

# Cours de conversation

## *Le français parlé*

3<sup>ème</sup> année Fla, Rom



À attaquer :

Vivre en coloc'

Les maudits français (clichés et vérités sur les Français)

Slow Food ou les petits plaisirs de la vie

Friends en français (projection du film)

La chirurgie esthétique – débat télévisé

Le langage du corps

Biblio :

<http://www.colocation.fr/homepage.php>

<http://www.vusurlemonde.com/archive-11-2006.html>

Lynda Lemay : Les maudits Français, Du coq à l'âme, <http://www.lyndalemay.com/>

Kevin S. Bright, Marta Kauffman, David Krane : Friends, série 10, épisode 1

Glamour, n°11, Février 2005

[http://www.hlhl.qc.ca/crfs/cetoc/definition\\_tics.htm](http://www.hlhl.qc.ca/crfs/cetoc/definition_tics.htm)

[http://cadcommunication.com/lesaffaires/lesaffaires\\_com\\_5.htm](http://cadcommunication.com/lesaffaires/lesaffaires_com_5.htm)



contact : [michal\\_krzykowski@poczta.fm](mailto:michal_krzykowski@poczta.fm)

# Vivre en coloc'

## Travail en paires:

1. Combien d'amis vous avez?
2. Quelle est la plus longue amitié que vous ayez jamais connue?
3. Comment vous restez en contact vous et vos ami(e)s?
4. Est-ce que vous vous faites des amis facilement?
5. En quoi vos amitiés d'aujourd'hui sont différentes de celle d'hier?
6. Quels sont les facteurs qui peuvent rompre l'amitié?
7. Croyez-vous qu'il est possible d'avoir un/une ami(e) de sexe opposé sans sortir ensemble?
8. Croiriez-vous ami(e) de votre ex?
9. Avec quel type de personnes vous entendez-vous le mieux?
10. Quelle est la qualité que vous admirez le plus chez les gens et celle que vous trouvez vraiment inacceptable?
11. Croiriez-vous un bon colocataire?

## Reliez les mots à leur définition:

le taudis  
cocooner  
le comédon  
les corvées  
à la pelle

le caddie  
flasher sur  
à sec  
le radin  
diffamer

ronfler  
le câlin  
zen  
zinzin  
bout-en-train

1. Personne enjouée qui aime s'amuser et rire
2. Vivre en plein confort et sécurité
3. En grande quantité
4. Faire, en respirant pendant le sommeil, un bruit particulier du nez
5. Petit amas de matière sébacée à l'extrémité noirâtre, qui bouche un pore de la peau (Point noir)
6. Un peu fou, bizarre
7. Logement misérable qui ne satisfait pas aux conditions de confort et d'hygiène minimales
8. Obligation ou travail pénible et inévitable.
9. Calme, sans réaction affective apparente (cool)
10. Une personne avare
11. Poussette pour faire le marché
12. Avoir le coup de foudre pour.
13. Échange de tendresses, de caresses
14. Sans le sou
15. Chercher à porter atteinte à la réputation, à l'honneur de (qqn)

## 1) Vivre en coloc'

Plus question de quitter papa-maman pour se retrouver seul dans une chambre sordide au 7e sans ascenseur, sans chauffage, avec toilettes-taudis sur le palier et crises d'angoisses en perspective.

Sans tomber dans la vie en communauté version Woodstock, on peut choisir de partager à plusieurs un grand appartement et cocooner en colocation.

Popularisé par la série Friends, ce mode de vie, déjà présent dans les pays anglo-saxons depuis des dizaines d'années, fait de plus en plus d'adeptes parmi les étudiants et les jeunes salariés qui choisissent de rompre avec la solitude en goûtant à la colocation.

Il présente de nombreux avantages financiers, pratiques et affectifs mais suppose de savoir éviter certains pièges et de composer avec des caractères différents du sien.

Selon un récent sondage de l'institut Ipsos pour le site appartager.com, 17 % des Français ont déjà expérimenté la colocation. 87 % d'entre eux déclarent que ce mode de location est une bonne solution pour avoir un logement moins cher et plus confortable. Il s'agit également d'un mode de vie original et attirant (62 %), ainsi qu'un bon moyen pour se faire des amis ou de nouvelles connaissances (80 %). Les jeunes et les diplômés (36 % des bac+3) représentent ceux qui ont le plus l'expérience de la colocation. En effet, les 25-30 ans sont 20 % à la pratiquer ou à l'avoir connue. Enfin, c'est en Ile-de-France que cette pratique est la plus utilisée (23 %).

#### Questions:

- Qu'est-ce qui vous plaît/vous plairait le plus en colocation
- Qu'est-ce qui vous déplaît/vous déplairait le plus en colocation

## 2) Avez-vous la fibre de la colocation?

### Côté cuisine

- a) Toute cette nourriture terrestre, c'est horrible! Je préfère nourrir mon mental que mon corps.
- b) Quel est le féminin d'"assis devant la télé"? Réponse : "Debout devant la cuisine".
- c) Vive MacDo! A quoi ça sert que Ducasse il se décarcasse?
- d) Un gratin de rattes à la truffe blanche accompagnant une poularde en vessie, ça vous tente?

### Côté salle de bain

- a) Pourvu qu'on me laisse la salle de bain à des heures normales et dans un état potable, il n'y aura aucun mort.
- b) Toujours crevé pour les corvées.
- c) La douche matinale vivifiante, le bain nocturne aux huiles essentielles, le gommage peeling, la crème anti-comédon.

Le quotidien quoi!

- d) Propre et rapide.

### Côté ménage

- a) ça va pas non? Y'a pas marqué esclave!
- b) Toujours crevé pour les corvées, bis repetita.
- c) J'aspire à mieux faire, et avoir de la bonne volonté à la pelle, c'est déjà pas mal.
- d) Nom de code : le nettoyeur.

### Côté supermarché

- a) C'est clair et net, je ne fais les courses que sur le web.
- b) Toujours crevé pour les corvées, bis bis repetita.
- c) Je le fais comme tout le monde ... quand il le faut.
- d) Je suis le king des caddies.

### Côté déco

- a) J'aime décroisonner l'espace intérieur sur mon logiciel d'archi... tant que cela reste virtuel.
- b) Profiter des meubles des autres, c'est cool.
- c) Je veux que cela flashe : canapé jaune et moquette rouge, faut voir la vie en rose.
- d) Adeptes d'Ikea.

### Côté cagnotte

- a) Pas de panique, si on était à sec, je connais d'anciennes colocataires des Baulettes pour les bons plans.
- b) Bon, il m'arrive d'oublier mon portefeuille de temps en temps. Pas la peine d'en faire un drame, ce que vous pouvez être radin!
- c) Les bons comptes font les bons colocataires.
- d) Ce qui est à moi est à tous.

### Côté sommeil

- a) J'aime m'exprimer la nuit, et mon psy me conseille d'éviter les frustrations.
- b) On prétend que je ronfle comme 15 cochons réunis. C'est de la diffamation.
- c) Le monde appartient à ceux qui se couchent et se lèvent tôt
- d) Peu importe l'heure à laquelle je me couche, je n'embête personne.

### Côté câlins

- a) Mon corps a des besoins irrépressibles que je dois satisfaire à toute heure.

- b) Justement, je compte un peu sur mes colocataires... Boudins, s'abstenir.
- c) De quoi je me mêle? Tout va bien merci.
- d) Chacun fait ce qu'il veut, mais pas de place pour les squatters.

#### **Côté caractère**

- a) Je n'aime personne. Et d'ailleurs, je ne vois pas pourquoi je fais ce test. Je sais d'avance que je ne suis pas le colocataire idéal.
- b) Je pense, donc je suis.
- c) Plutôt zen que zinzin.
- d) Bavard et bout-en-train, le clown de la colocation c'est moi.

#### **Côté cohabitation**

- a) Je connais déjà, et en comparaison l'armée c'est le club med!
- b) Je ne connais pas, mais ça doit être formidable d'avoir quelqu'un pour la cuisine, quelqu'un pour le ménage, quelqu'un pour les devoirs et quelqu'un pour le fun.
- c) J'ai déjà testé et j'ai adoré ça! Les autres un peu moins.
- d) Je ne connais pas encore, mais je suis sociable et j'adore "Friends".

---

**Vous avez une majorité de a :** Vous n'êtes vraiment pas le colocataire idéal !

Sans vouloir vous heurter, vous correspondez sûrement à l'un de ces qualificatifs : asocial, nymphomane ou satire, incontrôlable, kleptomane, psychopathe, anorexique, bizarre. Pour la santé mentale des autres, essayez la colocation à deux maximum et encore avec une personne vous ressemblant trait pour trait.

**Vous avez une majorité de b :** Peut mieux faire !

Vous avez un poil dans la main plutôt dru. Mollement affalé(e) sur le canapé telle une huître atteinte de mononucléose, vous ne faites rien pour les autres avant qu'ils ne vous l'aient réclamé trois fois... en hurlant! Vous aimez les plaisirs de la vie et les copains, du moment que cela ne vous coûte ni argent, ni effort. Pour cohabiter avec vous, macho manchot ou princesse gâtée, il faut avoir le moral.

**Vous avez une majorité de c :** Pas mal !

Vous avez vos qualités et vos défauts, comme tout le monde, et puisque la perfection n'est pas de ce monde, vous êtes sans doute un très bon colocataire. Vous avez réellement envie que la colocation soit une expérience réussie. Vous devez pour cela apprendre à composer un peu plus avec le caractère et les goûts des autres. Vous y arriverez grâce à votre sincérité et votre bonne volonté !

**Vous avez une majorité de d :** Vous êtes définitivement le colocataire idéal !

Vous êtes un colocataire de rêve : épicurien, généreux, sociable, serviable, aimable... Attention à ne pas trop en faire, on pourrait soupçonner un psychopathe déguisé! Voir les autres résultats !

### **3) Faites la liste de:**

- trois mauvaises habitudes qui vous font voir rouge
- trois qualités que vous appréciez chez les autres
- vos trois plus mauvaises habitudes

**Trouvez quelqu'un comme vous (2-4 personnes)**

**En groupe, préparez un test pour le colocataire idéal.**

Rappelez-vous l'Auberge espagnole : vous cherchez quelqu'un pour louer ensemble un appart et partager le loyer et les factures. Beaucoup de candidats dont un seul peut être retenu !

**Interviewez les autres groupes pour trouvez les meilleurs colocataires**



## Les maudits Français

### Lynda Lemay : « Les maudits Français »

Y parlent avec des mots précis  
Puis y prononcent toutes leurs syllabes  
À tout bout d'champ, \_\_\_\_\_  
Y passent leurs grandes journées à table

Y ont des menus qu'on comprend pas  
Y boivent du vin comme si c'était d'eau

\_\_\_\_\_

En trouvant l'moyen d'pas être gros

Y font des manifs aux quart d'heure  
À tous les maudits coins d'rue  
Tous les taxis ont des chauffeurs  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

Et quand y parlent de venir chez nous  
C'est pour l'hiver ou les indiens  
Les longues promenades en Ski-doo  
Ou encore en \_\_\_\_\_

Ils ont des tasses minuscules  
Et des immenses cendriers  
\_\_\_\_\_

Ils avalent ça en deux gorgées

On trouve leurs gros \_\_\_\_\_  
Et leurs petits caniches chéris  
Sur les planchers des restaurants  
Des épicerie, des pharmacies

\_\_\_\_\_

Et y est deux heures quand y déjeunent  
Au petit matin, ça sent l'yaourt  
Y connaissent pas \_\_\_\_\_

En fin d'soirée, c'est plus choucroute  
Magret d'canard ou escargots  
Tout s'déroule bien jusqu'à c'qu'on goûte  
À leur putain de \_\_\_\_\_

Un bout d'paupière, un bout d'gencive  
Un bout d'oreille, un bout d'museau  
Pour des papilles gustatives  
De québécois, c'est un peu trop

Puis, y nous \_\_\_\_\_  
Quand on commande un verre de lait  
Ou quand on demande : La salle de bain  
\_\_\_\_\_, S.V.P ?

Et quand ils arrivent chez nous  
Y s'prennent une tuque et un Kanuk

\_\_\_\_\_

Finissent dans une cabane à sucre

\_\_\_\_\_

Avec nos forêts et nos lacs  
Et y s'mettent à parler comme nous  
Apprennent à dire : Tabarnak

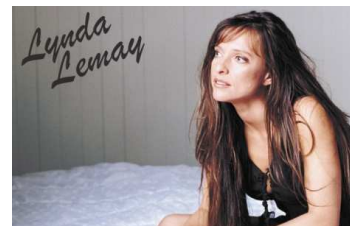
Et bien saoulés au caribou  
À la Molson et au gros gin  
Y s'extasient sur nos ragoûts  
\_\_\_\_\_ et nos plats d'binnes

\_\_\_\_\_

Y s'accommodent d'un vieux cheddar  
Et y se plaignent pas trop non plus  
De \_\_\_\_\_

Quand leur séjour tire à sa fin  
Ils ont compris qu'ils ont plus l'droit  
De nous appeler les Canadiens  
Alors que l'on est québécois  
Y disent au revoir, les yeux tout trempés  
L'sirop d'érable plein les bagages  
On réalise qu'on leur ressemble  
On leur souhaite bon voyage

On est rendu qu'on \_\_\_\_\_  
Comme si on l'avait toujours fait  
Y a comme un trou dans le Québec  
Quand partent les maudits Français



**Ecoutez 2 fois la chanson et complétez les lacunes. Ceci fait, reliez les mots soulignés à leur définition :**

- o Un Français dirait "haricots"
- o Fromage anglais de lait de vache
- o Une partie de la muqueuse buccale qui recouvre le bord alvéolaire des deux maxillaires, et entoure le collet des dents
- o Sans cesse, à chaque instant
- o Petit chien à poil frisé (barbet)
- o Un Français dirait plutôt "merde"
- o Une partie mobile qui recouvre et protège la partie antérieure de l'oeil
- o Renne de Canada
- o Partie antérieure de la face de certains animaux (mammifères, poissons...) lorsqu'elle fait saillie.
- o Petite éminence à la surface d'une muqueuse.
- o Bonnet de laine à bords roulés en forme de cône surmonté d'un gland ou d'un pompon
- o Filet maigre d'oie ou de canard
- o Une veste chaude pour l'hiver
- o Mets composé de morceaux de viande et de légumes cuits en sauce

## Clichés et vérités sur les Français

bécasse  
prétentieux  
coller  
couillons

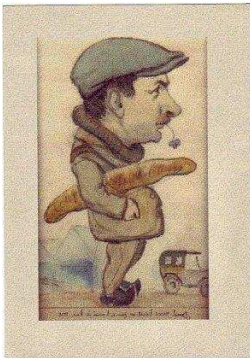
crasse  
crottes  
Deuche  
emberlificoter

infectes  
péter  
plomb  
puer

recul  
séduire  
tonnerre  
tort

Après avoir vécu cinq mois en Allemagne, où j'ai rencontré des Américains, Belges, Tchèques, Polonais, Russes, Italiens, Néerlandais, Irlandais, Espagnols... et après avoir passé plusieurs mois au Chili, je commence à avoir une vision assez précise du portrait-type du Français vu par un étranger.

Amélie Poulain nous a fait beaucoup de \_\_\_\_\_. Alors que le cliché du Français au béret et à la baguette de pain sous le bras, qui boit du rouge au son de l'accordéon semblait avoir du \_\_\_\_\_ dans l'aile, cette \_\_\_\_\_ s'en est emparée et en a fait la promotion dans les cinés du monde entier (quand je suis allé aux States en 97 on m'a demandé entre autres si je savais ce que c'était qu'un micro-ondes, s'il y avait des ordinateurs en France, si j'avais la télé, ou encore si il y avait d'autres voitures que la \_\_\_\_\_ !!!). Mais les gens un peu éclairés savent que tout ça c'est de vieux clichés.



En revanche, nous autres Français avons une réputation qui nous colle à la peau comme de la vieille \_\_\_\_\_ desséchée: on a la réputation d'être sale, et de pas se laver tous les jours. Effectivement on croise des gens sales et qui \_\_\_\_\_ tous les jours, mais pas plus qu'ailleurs. Mais cette réputation est entretenue par deux choses: les \_\_\_\_\_ de chien dans les rues, et le métro parisien et ses odeurs souvent \_\_\_\_\_. Or c'est quand même une vitrine de la France, quasiment la première chose que voient les touristes étrangers, souvent.

Je passe sur la réputation de *french lover* parce que ça \_\_\_\_\_ pas avec le fait qu'on pue. Et puis aussi parce que personnellement je crois pas en être un, et aussi parce que c'est plus difficile d'apprécier si c'est une réputation méritée ou non (après tout je me suis jamais fait \_\_\_\_\_ par un french lover, moi...). En revanche le fameux french kiss, ça marche du \_\_\_\_\_ !

Ce qui me paraît amusant c'est de confronter les points de vue: pour les Espagnols, les Italiens et les Sud-Américains, nous sommes plutôt froids et distants; pour les Tchèques, Russes et Polonais (en tout cas ceux que j'ai rencontrés), nous sommes trop décomplexés; les Allemands trouvent qu'on cherche trop à être brillant et qu'on \_\_\_\_\_ les choses alors qu'il serait plus simple d'être clair et d'aller droit au but; les Hollandais trouvent qu'on est nuls en langues étrangères; et pour les Belges, nous sommes trop... français! Plus généralement, beaucoup nous trouvent très \_\_\_\_\_.

Avec le \_\_\_\_\_, en essayant d'être objectif, je dirais que nous ne sommes pas trop froids, mais qu'on sait mettre de la distance, souvent pour de mauvaises raisons, comme montrer qu'on est supérieur. C'est vrai qu'on aime briller, qu'on est prétentieux: vous comprenez, la France, pays des Lumières, des Droits de l'Homme, de l'exception culturelle... Je crois que ça vient de ce temps-là, de l'époque des Lumières, ce XVIIIe siècle où Paris était fameux pour ses salons littéraires et philosophiques. Depuis, les Français n'ont pas cessé de se la \_\_\_\_\_. D'où la réputation de sentir mauvais.

C'est aussi pour ça qu'on est nul en langues. Le Français moyen est fier de sa langue, de la Francophonie (le français est langue officielle des JO, faut pas oublier!) et puis il aime pas trop les Ricains ni les Anglais ni les Allemands. Na! Et comme dit mon copain Hervé de Bruxelles, le Français moyen « ne parle que français et croit parler d'autres langues mais en fait il n'en connaît qu'une: Il ne suffit pas de mettre des "o" à la fin des mot français pour parler italien et des "os" pour parler espagnol ».

Je laisse le dernier mot à Hervé: « Les Français prennent les Belges pour leurs petits voisins du nord, alors que nous on les prend pour les grands \_\_\_\_\_ du sud! » Et vive la Belgique!

## Les petits plaisirs de la vie

- se réveiller avec l'odeur du café et du pain grillé le matin
- passer devant une vitrine illuminée un soir de Noël
- caresser un chat sous le ventre et le sentir ronronner
- écouter la pluie d'un violent d'orage à l'abri d'une toile de tente un soir d'été
- se blottir contre la personne que l'on aime sous une couette sachant qu'il fait froid dehors
- décider de partir du jour au lendemain en vacances sans avoir rien préparé à l'avance
- manger un morceau de camembert accompagné d'un verre de vin rouge
- offrir des fleurs à un être cher sans occasion spéciale
- regarder un enfant dormir,
- raconter une histoire drôle à un parfait inconnu
- observer les premiers flocons de neige tomber en hiver
- respirer l'odeur de la pelouse fraîchement tondue
- jouer de la basse
- faire une nuit blanche
- se maquiller d'une façon absolument incroyable
- manger des cerises directement sur l'arbre
- faire du feu dans la cheminée l'hiver, en compagnie de gens qu'on aime, et y faire cuire des trucs, des marrons, des patates ou des toasts de chèvre chaud
- être dans un train, avec un iPod, au crépuscule
- tirer des photos noir et blanc à l'agrandisseur
- au cours d'une soirée avec des amis, reprendre à la guitare des chansons qu'on aimait à l'adolescence
- se remémorer les vieux souvenirs du lycée avec les anciens potes du lycée
- s'installer devant le match en croquant des chips
- sentir la chlore après être sorti de la piscine
- le regard d'un enfant qui ne vous quitte pas des yeux
- se laver les mains au savon à l'amande
- réussir une recette de cuisine
- conduire la bagnole quand il n'y a pas un chat sur la route
- passer la tondeuse et se shooter à l'odeur de l'herbe coupée.
- marcher pieds nus.
- répondre à un enfant qui commence chaque phrase par un "Pourquoi".
- relire un livre ou un poème qu'on avait aimé et en déguster chaque mot
- brûler les branches mortes dans le jardin.
- papoter avec ses copains/copines du forum, de tout et surtout de rien.
- les bisous dans le cou.
- le dimanche, de temps en temps, rester à la maison et se faire une journée D.V.D.
- faire snooze pendant une heure avant de se lever... et rêvasser....
- écouter de la musique en chantant très fort dans la voiture parce qu'on sait que personne n'écoute
- se déchausser après une longue marche avec des chaussures neuves
- la première gorgée de bière
- trouver 20 zloty restés dans la poche de votre manteau de printemps
- pas de file d'attente au supermarché
- danser sur des musiques entraînantes
- envelopper des cadeaux de Noël tout en mangeant des biscuits et en buvant votre boisson préférée
- l'instant de réflexion après avoir tourné la dernière page d'un livre

## **Les petits plaisirs de la vie**

Choisissez une chose/une activité qui vous fait plaisir et que vous pouvez décrire par le menu. Dans votre description, concentrez-vous sur chaque petit aspect de la situation, notamment les sons, odeurs, sentiments. Essayez de recréer la situation de façon la plus détaillée possible.

### **Votre journée idéale**

Faites le plan de votre journée idéale (sans que vous ne quittiez la réalité...)

1. quelle saison?
2. quel jour de la semaine?
3. quel est le temps qu'il fait
4. la lumière, les odeurs qui vous entourent
5. à quelle heure vous vous réveillerez (la grasse matinée ???) , qu'est-ce que vous prenez pour le p'tit déj.
6. pour le reste de la journée: avec qui vous la passez. Peut-être, vous désirez rester seul(e) ?

### **Votre soirée idéale**

- Votre soirée d'hiver idéale
- Votre soirée d'été idéale
- Votre soirée d'automne idéale
- Votre soirée de printemps idéale

### **Votre liste de souhaits**

Qu'est-ce que vous aimeriez faire prochainement (OUBLIEZ ce que vous DEVEZ faire)

- Quel bouquin aimeriez-vous lire ?
- Quel film aimeriez-vous voir ?
- Quel sport aimeriez-vous faire ?
- Quelle compétence aimeriez-vous apprendre ?
- Quel est l'un de vos talents que vous aimeriez développer ?
- Quel est votre ancien passe-temps auquel vous aimeriez revenir ?
- Quel repas aimeriez-vous goûter ?
- Quel endroit (ville/village/campagne) dans votre région aimeriez-vous visiter ?
- Quel gadget ou produit de beauté aimeriez-vous vous acheter ?
- Qui aimeriez-vous voir (amis, famille que vous n'avez pas vue depuis longtemps, personne ?)



## Slow Food

« Il est inutile de forcer les rythmes de notre existence. L'art de vivre consiste à apprendre comment dédier du temps à chaque chose. »  
Carlo Petrini, fondateur de Slow Food

### Qu'est-ce que le Slow Food?

Slow Food est un mouvement « écogastronomique » qui encourage les uns et les autres à se réapproprier les plaisirs de la table avec les amis, la famille. Manger devient dès lors un moment de partage et de découvertes. Tous sont invités à renouer avec les traditions ou à explorer de nouvelles cultures culinaires tout en ayant un souci environnemental. Et surtout, on doit mettre la main à la pâte. Allez! À vos casseroles...

En réaction à la frénésie de vitesse qui a saisi la culture des sociétés post-industrielles et au concept du fast food qui standardise les goûts, le mouvement Slow Food se pose en dissident. Il aide le consommateur distrait à devenir un gastronome averti.

### La petite histoire

En 1986, la chaîne de restauration McDonald's s'apprête à installer une succursale sur la splendide Place d'Espagne (Piazza di Spagna), un site historique de Rome. Devant ce qu'ils considèrent être une inadmissible avancée de la malbouffe en terre d'Italie, le chroniqueur gastronomique Carlo Petrini et ses collègues de la société gastronomique italienne Arcigola jettent alors les bases du mouvement Slow Food. Avec humour et intelligence, ils convainquent une brochette d'artistes et d'intellectuels italiens de se joindre à leur projet. Après tout, l'Italie est le berceau de la grande cuisine européenne. La cuisine française lui est même redevable de ses lettres de noblesse.

Carlo Petrini élabore le concept du Slow Food d'abord comme une boutade, un clin d'oeil philosophique décoché aux Italiens gastronomes. Puis, l'idée fait si bien son chemin qu'en 1989, Slow Food devient une organisation internationale à but non lucratif. Le lancement se déroule à l'Opéra comique de Paris avec l'adoption du Manifeste Slow Food pour le goût et la biodiversité, présenté par Carlo Petrini.

### Les valeurs du Slow Food

Éveiller le goût du public à une nourriture de qualité, expliquer l'origine des aliments et les conditions socio-historiques de leur production, faire découvrir les producteurs d'ici et d'ailleurs, voilà quelques-uns des objectifs du mouvement Slow Food.

Les tenants de ce mouvement veulent s'assurer qu'il restera toujours une place pour les aliments de nature artisanale. Ils estiment que le patrimoine alimentaire de l'humanité et l'environnement sont mis en péril par l'industrie agro-alimentaire, qui offre tous les produits pour satisfaire rapidement notre appétit.

Ils pensent aussi que la solution aux problèmes de sous-alimentation au Sud et de malnutrition au Nord passe par une meilleure connaissance de la diversité des cultures alimentaires et par la réappropriation du sens du partage.

Pour atteindre ces objectifs, les créateurs de Slow Food estiment qu'il faut ralentir la cadence : prendre le temps de bien choisir ses aliments, de les connaître, de les cuisiner convenablement et de les savourer en bonne compagnie. D'où le symbole de la lenteur, l'escargot, qui évoque aussi la prudence et la sagesse du philosophe, de même que la solennité et la modération de l'hôte avisé et bienveillant.

En plus de tenir des activités conviviales portant sur l'éducation du goût, la découverte des saveurs locales oubliées ou en danger de disparition, Slow Food encourage la réappropriation, en matière d'alimentation, des savoir-faire artisanaux qui glissent dans l'oubli sous la pression d'un productivisme effréné.

### Citta Slow

La philosophie Slow Food fait des petits hors du domaine de l'alimentation. On pense mettre la pédale douce dans l'urbanisme aussi! Des municipalités de toutes tailles se sont regroupées sous la bannière « Citta Slow » en Italie, ou « Slow Cities » ailleurs dans le monde. Pour mériter cette appellation, une ville doit avoir moins de 50 000 habitants et s'engager à adopter des mesures qui vont dans le sens d'un urbanisme à visage humain : multiplication des zones réservées aux piétons, renforcement de la courtoisie des automobilistes envers les piétons, création de places publiques où l'on peut s'asseoir et converser paisiblement, développement du sens de l'hospitalité chez les commerçants et les restaurateurs, règlements visant à limiter le bruit, etc.

### Dans le texte, trouvez les mots ou expressions qui correspondent aux définitions :

commencer à agir, intervenir  
rétablir après une interruption  
la fièvre, la folie  
s'opposer à  
mettre en danger  
*ici* vitesse  
se délecter, jouir

solliciter qqn, agir sur qqn en stimulant, en éveillant  
expérimenté, instruit  
inattentif, absent  
disparaître  
démessuré, excessif, immodéré  
ralentir  
tranquilement, sereinement

## Friends en français, série 10, épisode 1

### Qui est qui ?



**Rachel Green, la petite bourgeoise**, une fille à papa dont la vie a changé totalement le jour de son mariage, lorsqu'elle s'est enfuie en pleine cérémonie. Fille de parents récemment divorcés, elle ne connaît pas grand chose à la vie et sa grande naïveté la met parfois dans des situations difficiles. Grâce à ses amis, elle a trouvé son indépendance. Tout d'abord serveuse au Central Perk, elle est devenue responsable des achats à Bloomingdale's avant de trouver un travail chez Ralph Lauren où elle semble avoir trouvé sa place. Elle a beaucoup de succès avec les hommes mais c'est son histoire avec Ross qui nous **tient en haleine**. Elle a accouché d'un enfant de lui mais leur couple est ensuite **resté en suspens**.

**Monica Geller**, la sœur de Ross. Elle n'a pas d'enfant mais elle est en quelque sorte la maman du groupe. Grande maniaque du rangement et de la propreté, elle ne peut vivre dans un endroit où tout n'est pas parfaitement dans l'ordre et propre. Dans son enfance, elle allait dans le même lycée que Rachel, elle était **obèse**, d'où sa passion pour la cuisine. Aujourd'hui, elle est **chef** dans un grand restaurant.

**Phoebe Buffay** est une fille complètement **déjantée**, originale, un peu hippie **sur les bords** et plutôt new age, donc parfois un peu déconnectée de la réalité. Elle **apporte** au groupe une touche d'originalité et **un peu de piment**, qui permettent à tout le monde de ne jamais s'ennuyer, que ce soit par ses remarques **saugrenues** ou ses chansons très spéciales. Sa famille est quelque peu hors normes : une sœur jumelle qu'elle n'aime pas, un demi-frère qu'elle a connu **sur le tard**, un ex-mari homosexuel qui n'est plus homosexuel, une mère adoptive suicidée, un père qui l'a abandonnée, une vraie mère et **des triplés** qui sont en fait les enfants de son demi-frère. Elle a travaillé comme masseuse pendant quelques années mais a été licenciée quand elle a été surprise à flirter avec un client. Coté conquêtes, elle a **un palmarès** plutôt inhabituel : un sous-marinier, un diplomate russe, un homme avec un œil de verre, un pompier, le fiancé de sa sœur et même Ross, même si ça n'a duré que le temps d'un baiser. Mike **chamboule la donne** et se marie avec elle en fin de dernière saison.

**Ross Geller** est le frère de Monica. Tout d'abord paléontologue dans le musée d'histoire naturelle, il devient ensuite professeur à l'université. C'est un vrai Fan de dinosaures et cela a pour effet d'ennuyer le reste de la bande. Il est posé et romantique. Il ne cherche pas à sortir avec plein de femmes. Au contraire, il apprécie la stabilité. Mais celles-ci lui **jouent des tours**. Il a été marié une première fois à Carol, qui s'avéra être lesbienne après sept ans de mariage. Il s'est ensuite marié avec Emily alors qu'ils ne se connaissaient que depuis six semaines. C'est probablement à cause de cet empressement que lors de la cérémonie, il s'est trompé de prénom.

**Chandler Muriel Bing** est fils unique d'un père homosexuel, vedette d'un spectacle gay à Las Vegas et d'une mère écrivain de **romans à l'eau de rose**. Il n'entretient plus de relation avec ses parents. Coté travail, difficile de dire précisément ce qu'il fait. En tout cas, c'est en rapport avec des ordinateurs et la comptabilité. Il est timide, se dévoile très peu et a beaucoup de mal à **s'investir dans** une relation avec une fille. Il a très peur de s'engager dans quelque chose de sérieux. Son arme de défense : l'humour. Toujours à placer une blague par-ci par-là, il ne supporte pas que quelqu'un puisse le détrôner. Toujours prêt à **remonter le moral** de ses amis, il a un **sens de la dérision à toute épreuve**.

**Joseph Francis Tribbiani** ou **Joey** pourrait être qualifié de dragueur de service. Avec son célèbre How're you doin', il les fait toutes craquer. Il multiplie les conquêtes d'un soir et ne semble pas chercher de relation stable. Il est le garçon d'une famille de huit enfants, dont sept sœurs. Acteur, la plupart du temps au chômage, il aligne les mauvaises pièces bien qu'il soit un des personnages principaux du soap opéra Days of our lives dans lequel il **incarne** le docteur Drake Ramorey. Meilleur ami de Chandler, il partage un appartement en face de celui de Rachel et Monica. Lorsque son ami s'installe avec Monica, il aura d'autres **colocataires**, dont notamment Rachel.

- o personne de la classe moyenne, de condition aisée, et caractérisée par un certain conformisme intellectuel
- o jouer un rôle dans un film
- o capable de tout supporter être arrêté momentanément, remis à plus tard
- o anormalement gros
- o maintenir dans un état d'incertitude, d'attente
- o cuisinier
- o cinglé, fou
- o légèrement, à l'occasion
- o faire de sorte à ce que tout le monde soit plus optimiste
- o introduire dans la vie de la bande quelque chose de piquant
- o s'engager
- o à un âge considéré comme avancé
- o personne avec laquelle vous partagez votre appart
- o les trois enfants nés d'une même grossesse
- o liste des lauréats
- o changer de situation
- o agir au détriment de quelqu'un
- o être ironique, parler avec ironie
- o romans harlequins

### Qui a dit quoi ? (la 1<sup>ière</sup> projection)

Énumérez les dialogues ci-dessous selon l'ordre dans lequel vous les entendez. Indiquez le contexte ainsi que le personnage qui les énonce.

- Oh non, y a encore une à couler ! Oh non, c'est pas vrai ! C'est de la crème hydratante, encore plus difficile à nettoyer. Pourquoi est-ce que les malheurs s'acharnent en permanence sur le gens les plus sympas ?!
- Non, c'est faux. Mois j'suis venu avec Monica et je repars avec Jimmy Hendrix.
- J'en dis qu'on arrive à voir la peau de ton crâne maintenant.
- Puis elle m'a dit qu'elle et Joey avaient rompu et c'était pour ça qu'elle avait éprouvé des choses pour moi. Et, ce qui est fou, c'est que j'avais envie de sortir avec elle depuis le jour de notre rencontre.
- Les femmes apprécient l'honnêteté. On apprécie aussi une bonne petite fessée par moments si tu veux tout savoir.
- Comme je connais Chandler depuis plus longtemps que toi, je l'ai toujours considéré comme mon meilleur ami, mais aujourd'hui peut-être il faut que je revois certaines choses différemment.
- Oui, mais il a envie de discuter avec toi avnat que se passe que ce soit avec elle. Et en tant qu'ami, tu n'as pas l'impression que tu devrais faire la même chose ?
- J'y avais pas pensé avant que tu le dises. Il faut inverser !
- C'est pas grave. On peut arriver à se contrôler tout de même. On n'est pas des animaux.
- Hé bien, c'est la première coiffure qui est un regal pour les yeux et pour les oreilles.
- Faut s'calmer, faut s'calmer d'abord ! Jusqu'à là, tout ce qu'il sait, c'est qu'on a dîné tous les deux. Faut avoir l'air nonchalant.
- Trois mois ? Bon, je sais que ça me regarde pas mais, euh..., pendant combien de temps tu crois encore la voir ?
- Ouais, c'est vrai. C'est pas bien cette façon d'écouter. On entend rien. Passe-moi un verre.
- C'est pas plus étonnant que les deux dinosaures dans l'autre chambre. Oh, y a personne qui écoute ce mur-là !
- Oh, on est un peu tristes de partir donc... on a décidé de faire nos adieux à l'hôtel
- Et j'ai horreur de ragoter, mais il vous a trompé sans arrêt durant tout le week-end.

## Les phrases exactes (La 2<sup>ème</sup> projection)

Complétez les lacunes avec les mots et expressions que vous entendez.

1. Phoebe : Hé bien, Mike prend une douche, ce qui \_\_\_\_\_ (entre parenthèses), n'est pas interdit. Puis on va aller manger \_\_\_\_\_ (quelque chose), donc si vous voulez...
2. Chandler : Tu te rends compte que tu \_\_\_\_\_ (observer avec malveillance) ton frère ?
3. Monica : Ok, ça va. J'\_\_\_\_\_ (ne plus supporter) des blagues sur mes cheveux. Demain, avant de partir, je vais \_\_\_\_\_ (aller) chez le coiffeur.
4. Ross : Est-ce que tu penses que Joey risque de \_\_\_\_\_ (garder de la rancune contre)
5. Rachel : Bon très bien, écoutez, nous apprécions les conseils que vous nous donnez mais tout cela ne \_\_\_\_\_ (concerne que moi et Joey et on doit \_\_\_\_\_ (se débrouiller) tout seuls.
6. Rachel : Désolée, j'ai vraiment.... J'arrive pas à \_\_\_\_\_ (faire sortir) Ross de ma tête.
7. Ross : Oui, oui, t'as des \_\_\_\_\_ (fruits de mer) dans les cheveux.
8. Charlie : Qui, c'est loin d'être banal. Ça c'est \_\_\_\_\_ (magnifique), ma soeur.
9. Mike : Je serai peut-être \_\_\_\_\_ (content) de le voir. Je le \_\_\_\_\_ (séparer brusquement en plusieurs morceaux) avec les dents et puis je mangerai tout ce que je trouverai dedans.
10. Joey : J'ai pas pu. Il a parlé de tellement de choses gentilles à propos de moi que si je lui \_\_\_\_\_ (blesser), il ne les aurait plus pensées ! Et je commence à \_\_\_\_\_ (prendre place de quelqu'un) Chandler !
11. Chandler : Tu \_\_\_\_\_ (se donner) un coup dans les dents ?
12. Elle t'a encore donné une bouteille d'antidépresseur pour que tu la \_\_\_\_\_ (aspirer au moyen des lèvres) comme une \_\_\_\_\_ (mamelle) ?
13. Phoebe : Malheureusement pour vous, c'est effectivement ce qui \_\_\_\_\_ (terminer) à votre relation avec lui. Il est vraiment désolé de ce qui vous arrive et il vous présente ses meilleurs vœux dans tout ce qui vous allez \_\_\_\_\_ (faire)
14. Phoebe : Vous êtes une femme séduisante et intelligente, je pense..., et, soyons franches, Mike n'est qu'un \_\_\_\_\_ (cham)
15. Précieuse : Je mérite être traitée avec respect. \_\_\_\_\_ (wal się !), Mike ! Tu es un lâche et un \_\_\_\_\_ (salaud, imbécile). J'espère que tu \_\_\_\_\_ en enfer.
16. Monica : Ben, je \_\_\_\_\_ (commencer) à danser et j'ai commencé à chanter « No woman, no cry » et ça s'est \_\_\_\_\_ (bloqué).
17. Bon, si je te détache, tu voudras bien \_\_\_\_\_ (se libérer) de ces dreadlocks ?